

I MAPEAMENTO DE SERVIÇOS DE INFRAESTRUTURA E APOIO AO SETOR AUDIOVISUAL

Salvador e Região Metropolitana | BA • 2019/2020

ABERTURA

O audiovisual brasileiro, um dos setores da economia criativa mais impactados pelas inovações tecnológicas, ao longo dos últimos 15 anos evoluiu e vem se organizando face à disseminação do uso da internet e às mudanças de formato no consumo de conteúdo e de entretenimento como um todo.

Em 2020, a chegada da pandemia do coronavírus agravou a crise que o setor já vinha sofrendo desde 2018 e impulsionou as produtoras audiovisuais brasileiras a revisarem e aprimorarem seus modelos de negócios, buscando alternativas para se reinventar e sobreviver.

Sempre atento à potencialidade deste setor, o SEBRAE BA tem contribuído, significativa e continuamente, para o desenvolvimento sustentável dos pequenos negócios do segmento audiovisual. Este mapeamento, realizado em 2019, em Salvador e região metropolitana, visa, assim, de forma inédita, dar visibilidade aos diversos agentes produtivos que compõem a rede produtiva do audiovisual, promovendo a divulgação dos seus serviços e estimulando trocas, parcerias e novos negócios - movimento necessário e fundamental para o fortalecimento e fomento do empreendedorismo no setor, neste momento tão singular que vive o mundo.

INFORMAÇÕES E CONTATO

Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas Bahia – SEBRAE/BA
Regional Salvador
Rua Arthur de Azevêdo Machado, 1225, Civil Towers | Torre Cirrus. Costa Azul. Salvador/BA. CEP: 41760-000
www.ba.sebrae.com.br | 0800 570 0800
Redes Sociais: @sebraebahia

PRESIDENTE DO CONSELHO DELIBERATIVO ESTADUAL

Carlos de Souza Andrade

DIRETOR SUPERINTENDENTE

Jorge Khoury

DIRETOR TÉCNICO

Franklin Santana Santos

DIRETOR ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO

José Cabral Ferreira

REGIONAL SALVADOR

GERENTE

Rogério Cerqueira Teixeira

GERENTE ADJUNTO

Siomara Caleiros

ANALISTA

Hirlene Pereira

SUMÁRIO



Introdução	8
Cadeia Produtiva do Audiovisual	12
Resultado Analítico do Mapeamento	13
Mapeamento	
I. SERVIÇOS DE INFRAESTRUTURA	21
Locação de estúdios, salas e/ou equipamentos	24
Locação de equipamentos de filmagem, som, iluminação e/ou projeção	28
Locação de equipamentos de iluminação e maquinária	30
Estúdios de som	32
II. SERVIÇOS DE APOIO	37
Acervos de arte (Cenografia e/ou Figurino)	38
Acessibilidade	38
Assessoria contábil e/ou financeira	39
Assessoria jurídica	41
Catering (Alimentação)	42
Comunicação e transmídia	43
Design	45
Distribuição	46
Transporte	47
III. SERVIÇOS DE FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO	49
• Links úteis	56
• Referências	56
• Créditos	57



INTRO DUÇÃO



O I Mapeamento de Serviços de Infraestrutura e Apoio ao Setor Audiovisual, iniciativa do SEBRAE-BA, foi realizado de junho a setembro de 2019, em Salvador e região metropolitana.

A pesquisa inédita foi desenvolvida com consultoria da empresa Benditas Projetos Criativos, como fruto de uma demanda do setor, diagnosticada pelo Grupo de Governança Audiovisual, capitaneado pelo SEBRAE-BA. Criado em 2017, este grupo é integrado por instituições governamentais e não-governamentais, entidades de representação setorial, instituições de ensino e pesquisa, além de empresas e agentes de mercado.

O presente estudo foi iniciado com a elaboração do questionário e definição do tipo de empresas a serem mapeadas. O objetivo traçado foi de mapear dados e contatos de prestadores de serviços que oferecem **INFRAESTRUTURA E APOIO** à atividade audiovisual na região. Além desses agentes, foi incluída na pesquisa, por sua relevância, as empresas que atuam no campo da distribuição audiovisual - fundamental elo da rede produtiva desse setor. Os dados coletados evidenciam a dimensão e impacto desse segmento em outras atividades econômicas e apontam oportunidades para quem pensa em empreender nesta área específica da Economia Criativa.

O conceito de Economia Criativa é complexo e ainda não existe um consenso quanto a sua definição, mas podemos afirmar, em linhas gerais, que é uma economia que possui como matéria-prima o capital intelectual e seus valores simbólicos e intangíveis.



No livro “The Creative Economy” (2001), John Howkins, estudioso inglês sobre o tema, afirma que a economia criativa é composta por “atividades nas quais a criatividade e o capital intelectual são a matéria-prima para a criação, produção e distribuição de bens e serviços”. Howkins emprega o termo “economia criativa” de forma ampla, abrangendo 15 indústrias criativas que vão desde as artes até os maiores campos da ciência e da tecnologia. Para o autor, nos dias atuais, “as pessoas que detêm ideias se tornaram mais poderosas do que aquelas que operam máquinas”.

Para Miguez, no texto Economia Criativa: uma discussão preliminar (UFBA, 2007), “a economia criativa trata dos bens e serviços baseados em textos, símbolos e imagens e refere-se ao conjunto distinto de atividades assentadas na criatividade, no talento ou na habilidade individual, cujos produtos incorporam propriedade intelectual e abarcam do artesanato tradicional às complexas cadeias produtivas das indústrias culturais.”



No Relatório da Economia Criativa, publicado pela Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento (UNCTAD, 2010) foi elaborado um modelo que classifica as indústrias criativas em quatro eixos, que são patrimônio, artes, mídias e criações funcionais, sendo que juntas se desmembram em nove setores, conforme ilustrado abaixo:

Classificação dos setores das indústrias criativas



- Patrimônio
- Artes
- Mídias
- Criações funcionais

Segundo o Atlas Econômico da Cultura Brasileira, publicado em 2018 pelo Ministério da Cultura, esse setor representa 2,6% do PIB brasileiro, com crescimento acumulado de quase 70% nos últimos 10 anos. Para os próximos anos, a estimativa é de crescimento desse nicho da economia brasileira acima da média mundial: enquanto em outros países a expectativa de crescimento é de 4,2%, no Brasil o setor deve crescer 4,6% até 2021, segundo estudo da consultoria PwC. Essa pesquisa leva em conta segmentos como mídia e entretenimento, listando desde atividades tradicionais (televisão, cinema e música), até as consideradas de última geração, como os jogos eletrônicos e o grafite.

Dentre as inúmeras áreas que compõem a economia criativa, como arte, artesanato, comunicação, design, fotografia, jogos digitais, moda, gastronomia, tecnologia e desenvolvimento de softwares, dentre outras, o AUDIOVISUAL demonstra ser um dos mais potentes segmentos, por envolver uma enorme multiplicidade de expertises e talentos.



Segundo dados apresentados recentemente pela Associação de Produtores e Cineastas da Bahia - APC BA, o mercado audiovisual baiano vem crescendo 8% ao ano. Já são 570 produtoras registradas na ANCINE, as quais, nos últimos 10 anos (período 2008 a 2018), conseguiram captar R\$ 145 milhões em recursos federais para investimento na região, gerando anualmente 7 mil empregos diretos e indiretos.

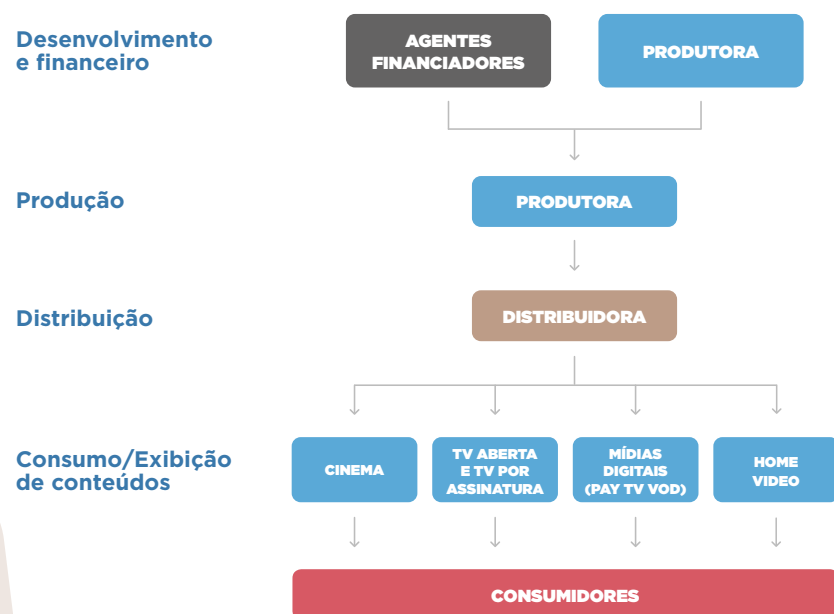
Neste mesmo período foram produzidos 110 longas-metragens e telefilmes, 100 séries para TV, 125 curtas e 07 médias-metragens. A entidade afirma que a consolidação da produção audiovisual no estado vem promovendo a atração “de investimentos, turistas e negócios, que significam recursos financeiros para o Estado, fortalecimento do mercado interno e ampliação da arrecadação tributária”, ou seja o desenvolvimento da economia criativa na região.

Fica demonstrado assim que o setor audiovisual apresenta impacto sócio-econômico positivo e relevante em qualquer cenário que fomente o seu desenvolvimento, com envolvimento de grande diversidade de segmentos empresariais e prestadores de serviços que oferecem suporte à esta cadeia produtiva, nas diversas etapas de produção de uma obra audiovisual, desde a criação até a distribuição e exibição.



CADEIA PRODUTIVA DO AUDIOVISUAL

A cadeia produtiva do audiovisual é extremamente complexa e pode ser demonstrada, de maneira simplificada e resumida, através do gráfico abaixo, que consta no estudo “Mapeamento e Impacto do Setor Audiovisual no Brasil”, elaborado pelo SEBRAE, APRO e Fundação Dom Cabral em 2016:



O gráfico acima ilustra, de maneira tradicional, como em geral se dá o processo produtivo do setor, contudo não se pode reduzir a cadeia produtiva do audiovisual a esse único modelo, tendo em vista a complexidade e conexão cada vez maior dos segmentos de distribuição e exibição com o de produção, por exemplo. O gráfico, contudo, serve como parâmetro para se compreender a rede produtiva desse segmento. Em cada um dos elos da cadeia, muitos serviços são oferecidos e cada um deles têm se apresentado de forma cada vez mais especializada no mercado, atraindo uma gama cada vez mais diversa de interessados em atuar e investir no setor.

RESULTADO ANALÍTICO DO MAPEAMENTO

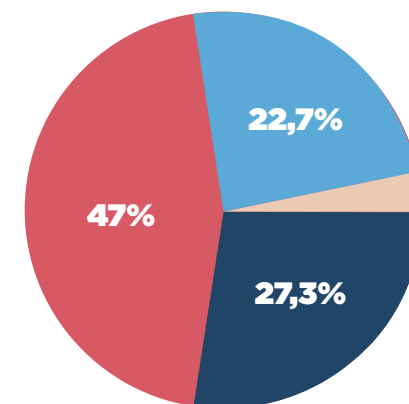
No presente estudo, foram identificadas um total de 81 (oitenta e uma) empresas/organizações, sediadas em Salvador e RMS, sendo 69 prestadoras de **SERVIÇOS DE APOIO E INFRAESTRUTURA** e 12 prestadoras de **SERVIÇOS DE FORMAÇÃO e CAPACITAÇÃO** para o setor audiovisual. Como estratégia de organização desse estudo, as empresas distribuidoras, embora se configurem como importante elo da cadeia produtiva do setor, são apresentadas aqui também como prestadoras de serviço de apoio.

Dentre as 69 empresas e/ou organizações identificadas como prestadoras de serviços de **INFRAESTRUTURA E APOIO** ao setor audiovisual, destacamos a seguir os principais indicadores encontrados.

➤ **PORTE** - Entre as empresas pesquisadas, 47%, ou seja, quase metade são microempresas (ME), 27,3% são microempreendedores individuais (MEI), 22,7% são Empresas de Pequeno Porte (EPP) e apenas 3% são empresas de Médio Porte (EMP). Não foi identificada nenhuma empresa de grande porte na região.

Porte (pela receita bruta anual)

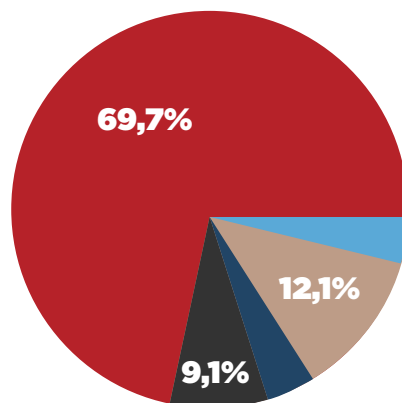
- a) MEI - Micro empreendedor individual - receita bruta anual até...
- b) ME - Microempresa - Menor ou igual a R\$ 360 mil
- c) EPP - Pequena empresa - receita bruta anual entre R\$ 360.000,00 e
- d) EMP - Média empresa - Maior que R\$ 4,8 milhões e menor ou igual a...
- e) GE - Grande empresa - Maior que R\$ 300 milhões



➤ **ETAPAS ATENDIDAS** - Os serviços oferecidos atendem principalmente a mais de uma etapa da cadeia produtiva do setor (69,7%), seguidos daqueles que servem unicamente à etapa de Produção (12,1%); Divulgação/Comunicação (9,1%), seguidas das de Pós-Produção (4,6%) e de Desenvolvimento e Criação (4,5%).

Os serviços oferecidos pela empresa atendem a quais etapas de uma produção audiovisual?

- a) Desenvolvimento e criação
- b) Produção
- c) Pós produção
- d) Distribuição/Comercialização
- e) Divulgação/Comunicação
- f) Outras e/ou mais de uma opção acima



SERVIÇOS OFERECIDOS dentro dos serviços mapeados, podemos destacar:

SERVIÇOS DIVERSOS (43,9%)

que representam fornecedores com oferta de leque de serviços diversificados, que vão desde oferta de infraestrutura, como locação de espaços (estúdios e salas) e de equipamentos, até outros tipos de serviços oferecidos por uma única empresa.

INFRAESTRUTURA (16,7%)

oferecem apenas serviços de infraestrutura, como oferta de locação de espaços (estúdios e/ou salas) e/ou equipamentos.

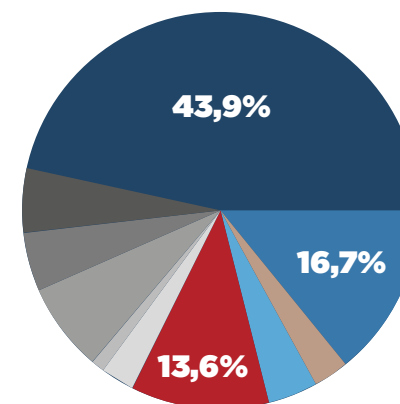
ESTÚDIOS DE SOM (13,6%)

apresenta destaque este tipo de prestação de serviço ao mercado, seguido do serviço de DIVULGAÇÃO/COMUNICAÇÃO (6,1%).

Entre os outros 19,7% dos serviços mapeados, foram encontrados:

- ASSESSORIA CONTÁBIL (4,5%)
- ASSESSORIA JURÍDICA (4,5%)
- DESIGN e ESTÚDIOS DE PÓS-PRODUÇÃO (3%)
- CATERING (3%)
- TRANSPORTE (3%)
- ACESSIBILIDADE (1,5%)
- ACERVO DE ARTE (0,2%)

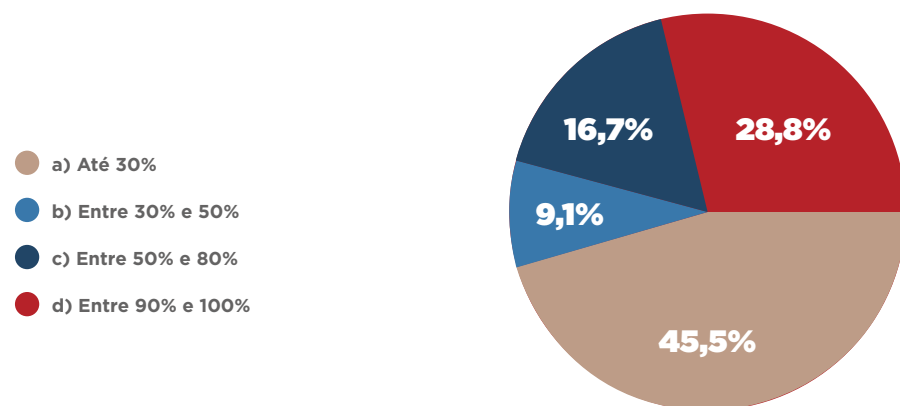
Que tipo de serviços esta empresa oferece ao setor audiovisual?



- a) Infraestrutura - aluguel de espaço
- b) Cattering/Alimentação
- c) Transporte
- d) Seguros
- e) Estúdio de som (edição, mixagem)
- f) Design
- g) Dublagem
- h) Tradução
- i) Legendagem
- j) Acessibilidade (legendagem, áudio)
- k) Divulgação/Comunicação
- l) Ações transmídia
- m) Assessoria jurídica
- n) Assessoria contábil
- o) Formação/Capacitação (cursos)
- p) Outra(s) e/ou mais de uma opção acima

➤ **IMPORTÂNCIA NO FATURAMENTO** - no universo pesquisado, um importante indicador encontrado é que a prestação de serviço para o setor audiovisual representa impacto de até 30% no faturamento de 45,5% das empresas mapeadas. Para 28,8% das empresas, os serviços demandados pelo setor geram de 90 a 100% do faturamento das prestadoras. Para 16,7% representa entre 50% a 80% do faturamento; e apenas para 9,0% representa entre 30% a 50% do faturamento.

Os serviços oferecidos ao setor audiovisual, correspondem a que faixa, no faturamento anual da empresa?

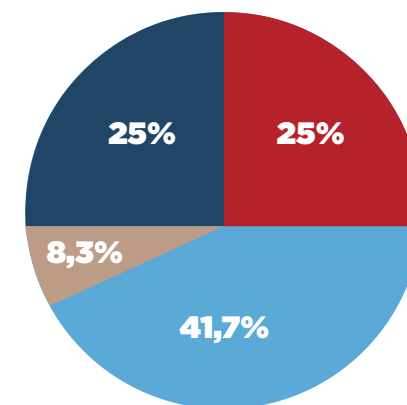


Quanto às ofertas de serviço de **FORMAÇÃO e CAPACITAÇÃO** para o setor foram identificadas 12 empresas e/ou instituições, para as quais destacamos os seguintes resultados:

➤ **PORTE** - Entre as organizações pesquisadas, 41,7% são microempresas (ME), 25% são instituições públicas, 25% são Empresas de Médio Porte (EMP) e apenas 8,3% são Empresas de Pequeno Porte (EPP).

Porte (pela receita bruta anual)

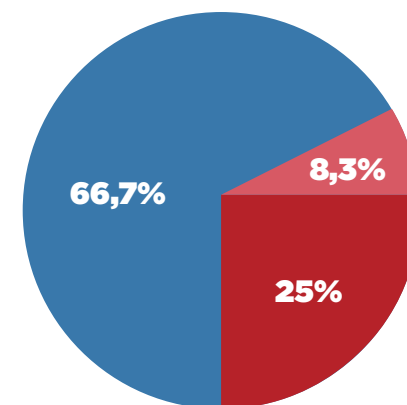
- a) ME - Microempresa - Menor ou igual a R\$ 360 mil
- b) EPP - Pequena empresa - receita bruta anual entre R\$ 360.000,00 e R\$ 4.800.000,00
- c) EMP - Média empresa - Maior que R\$ 4,8 milhões e menor ou igual a...
- d) GE - Grande empresa - Maior que R\$ 300 milhões
- e) N/A - instituição pública



➤ **SETOR DE ATUAÇÃO** - Os serviços são oferecidos na sua maior parte pelo setor privado (66,7%), seguidos do setor público (25%) e do terceiro setor (8,3%).

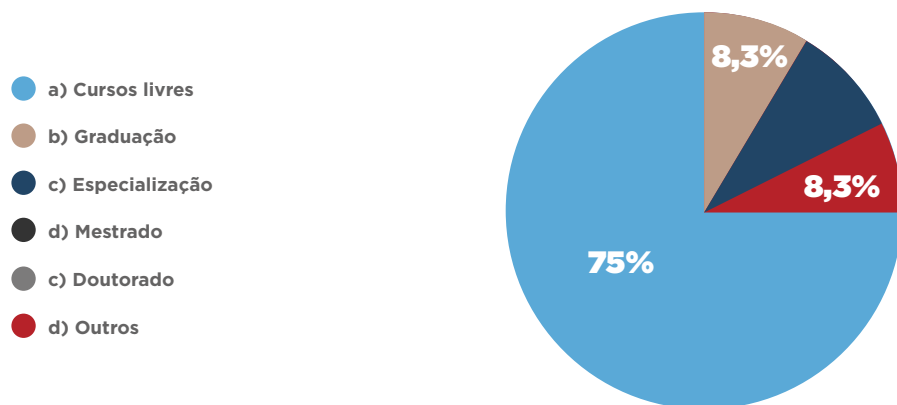
Setor de atuação

- a) Público
- b) Privado
- c) Terceiro setor
- d) Outro



➤ **NÍVEL DOS CURSOS** – Dos cursos oferecidos 75% são enquadrados como **CURSOS LIVRES**, seguidos de **GRADUAÇÃO**, **ESPECIALIZAÇÃO** e **OUTROS**, com 8,3% cada.

Assinale para que níveis ou cursos e/ou ações formativas são oferecidos:



audiovisual, mas há ainda muitas oportunidades de negócios a serem exploradas. Existe uma grande gama de serviços ainda com poucas opções de fornecedores e com uma demanda que justifica possíveis interessados a investir neste segmento. Na região analisada, existe também uma **carência de ações de qualificação de longo prazo**, com oferta de conteúdos mais aprofundados e abrangentes, a nível de pós-graduação, tanto para capacitação em **GESTÃO** quanto para formação **TÉCNICA**, visando uma melhor profissionalização do setor.

➤ A nível regional, a continuidade do apoio ao setor por instituições como o **SEBRAE BA - especialmente no investimento que tem aportado nos últimos anos em ações de mercado e de suporte ao desenvolvimento da gestão e da capacidade empreendedora e às ações de capacitação e qualificação** - é de extrema importância para o surgimento de novos modelos de negócio e para o fortalecimento e consolidação dessa atividade econômica no estado.

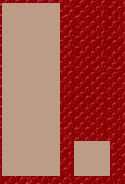
Este mapeamento apresenta desta forma sua relevância, pelo ineditismo do estudo, ao trazer dados até então invisíveis e fundamentais para o setor, uma vez que possibilitará um intercâmbio de contatos e conhecimento entre os agentes em atuação neste mercado e um maior entendimento da complexidade deste segmento pela sociedade.

A divulgação dessas informações poderá contribuir ainda para a constituição de uma rede produtiva, dando visibilidade aos diversos agentes e estimulando a realização de conexões e parcerias.

A diversidade e o alto grau de especialização dos serviços apresentados no recorte desta pesquisa, reforça também a força do impacto econômico que o setor audiovisual desempenha na dinamização da economia local.

A disponibilização destas informações para a sociedade, através desta publicação busca assim, dentre inúmeros benefícios, trazer uma melhor compreensão da dinâmica deste importante setor econômico e contribuir para a continuidade e um melhor planejamento de ações e políticas públicas que induzam e fomentem o seu desenvolvimento.

No cenário mapeado, podemos concluir, portanto, que **já existe em Salvador e RMS uma razoável diversificação e especialização de SERVIÇOS DE APOIO E DE INFRAESTRUTURA** oferecidos ao setor



SERVIÇOS DE INFRA ESTRUTURA

INFRA ESTRU TURA



Algumas empresas oferecem serviços que atendem a mais de uma categoria relacionada neste estudo. Assim, optamos por enquadrá-las **na categoria correspondente ao principal serviço oferecido.**

LOCAÇÃO DE ESTÚDIOS, SALAS E/OU EQUIPAMENTOS

> CONTI

Locação de estúdio, câmeras, lentes, luzes, cases, maquinária, acessórios, microfones e drone.

www.conteudointeligenteweb.com.br

f conticonteudointeligente/

@ conticonteudo

✉ contato@conteudointeligenteweb.com.br

☎ 71 3043.5757 • 71 99195.5004

> D IDEIA #AOSEUREDOR

Locação do estúdio Casa D - Espaço Cultural D IDEIA; Legendagem de vídeos para mídias sociais ou outras plataformas web; Desenvolvimento de plano de comunicação e divulgação para eventos, lançamentos de audiovisual com ações integradas de mídias on-line/offline.

www.dideia.org

f /paginadideia/

@ /d_ideia/

✉ pregumota@gmail.com

☎ 71 99301.3650

> FUNDO DE QUINTAL

Locação de estúdio de 80m², com 5m de pé direito. Locação de equipamentos diversos, como câmeras FS7, F65, F55, lentes Geniec 25/250, Lentes TL 02 unds 35/50/85, 04 unds lentes Fuji 18 x /55, 50x/135, 01 und de cada de lentes Cannon 16/35, 24/70, 70/ 200, 01 und lente Nikon 400 1f 2.8, 02 cammets de 7,5 mt; 01 link de video Teradeck bolt 2000 pés, 01 follow focus sem fio.

www.fundodequintal.com.br

f /Fundo-de-Quintal-Cinema-e-Video/

@ /fundo-de-quintal-cinema-e-video/

✉ qprodutora@gmail.com

☎ 71 3015.5459 • 71 98201.3113

> GRIOT

A produtora oferece os serviços de locação de equipamentos, tais como: Kit Completo: Sony PMW F55 CINEALTA 4K, Kit Completo: Black Magic 4k, Lentes Sony CineAlta: 11-16, 20, 25, 35, 50, 85 e 135mm, Lentes Canon EF: 14, Macro 100, 100-400, 15 e 24-105mm e Lentes Zeiss EF: 18, 35, 50 e 85mm. E infraestrutura de pós-produção de imagens, com oferta de color grading, Composição e efeitos especiais, Deliveries Digitais, Geração de DCP para salas de cinema, Consultoria técnica e Montagem/Edição de imagens.

<http://griotfilmes.com/>
vimeo.com/griotfilmes

f /griotfilmes/

@ /griotfilmes/

Caio Requião caio@griotfilmes.com

+55 71 99236.4572 • +55 71 3616.3250

João Guerra joao@griotfilmes.com

+55 71 99969.0031 • +55 71 3616.3250

> LARTY MARK

Locação de equipamentos de captação de imagem e som e monitoramento; locação de van; pós-produção de áudio e vídeo; gravação, edição, inserção e finalização ad, cc e libras.

www.lartymark.com.br

f /lartymark/

@ /lartymark/

✉ wiltonauar@lartymark.com.br

☎ 71 3321.2903 • 71 99226.0493

> MACACO GORDO

Locação de estúdio e equipamentos. Serviços de finalização e computação gráfica.

www.macacogordo.com.br

f /macacogordo/

@ /macacogordo/

✉ igor@macacogordo.com.br

☎ 71 3016.4904 • 71 98153.1870

> MALAGUETA

Locação de estúdio com 160m² e 6 m de pé direito; Locação de estúdio para testes com 50m²; Locação de equipamentos: câmeras RED Epic 8K e Sony 7S; ilhas Avid; colorização Da Vinci e motion design.

www.malaguetafilmes.com/

 /malaguetafilmesoficial/

 /malaguetafilmes/

 giovani@malaguetafilmes.com.br • carla@malaguetafilmes.com.br

 71 2202.1000 • 71 99118.1800

> NOVE 90

Locação de estúdio com 175m² aproximadamente, com salas de apoio, camarins, sala de reunião e toda infra necessária; Locação de equipamentos: parque de câmera, áudio, luz e maquiagem completos para captação em produção interna e externa; Produção de design com animação em computação gráfica 3d e 2d; Divulgação/comunicação - somente produção para internet, tv aberta e fechada.

www.novenoventa.com/

 /Nove90-Produtora/

 /nove.noventa/

 john@nove90.com.br

 71 3289.3523 • 71 98845.3633

> PRODUZ EVENTOS

Locação de estúdio para gravações de conteúdo para tv e web.

 /saladoyoutube.ba/

 /produzeventos/

 produzeventos@hotmail.com

 71 99175.1987 • 71 99353.2086

> TEM DENDÊ PRODUÇÕES

Locação de estúdio e equipamentos; Locação de estúdio de som (edição, mixagem, etc).

www.temdende.com.br

 /temdendeproducoes/

 /temdende/

 vanialima@temdende.com.br

 71 3240.6344 • 71 99963.6679

> TONY ÁVILA PUBLI. E PROMOÇÕES

Locação de estúdio de áudio c/ locutores; Locação de equipamentos audiovisuais, com especialização em transmissão ao vivo.

www.tonyavilafilmes.com.br

 /tony.avila.

 /tonyavilafilmes/

 produtora@tonyavilafilmes.com.br

 71 4104.2318 • 71 99613.8019

> TRAPICHE PEQUENO

Locação de estúdio de gravação, ilha de edição e câmeras.

www.trapichepequeno.com

 /trapichepequeno/

 /trapichepequeno/

 battal1@mac.com

 71 3241.6171 • 71 98201.0660

> TV PELOURINHO

Locação de espaço para base de produção, salas para reuniões; estúdio; e equipamentos de gravação, edição e finalização.

 /TvPelourinho/

 tvpelourinho/

 tvpelourinho@yahoo.com.br

 71 99269.0336.6171 • 71 99198.7708

LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE FILMAGEM, SOM, ILUMINAÇÃO E /OU PROJEÇÃO

> DIGIARTES

Locação de equipamentos de captação de imagens, produção, finalização, dublagem; e comunicação.

www.digiartes.com.br

 /ProdutoraDigiartes/

 /digiartes/

 kraus@digiartes.com.br

 71 99119.6299

> M2

Locação de equipamentos de sonorização, iluminação e projeção.

 /M2audiovisuais

 m2audiovisuais@gmail.com

 71 99966.4045

> MD FILMES

Locação de equipamentos de som direto; Formação cineclubista.

 /MD-Filmes

 /marcellobenedictis/

 marcellobenedictis@yahoo.com.br

 71 99134.3228



> PIENSATE PRODUT. DE AUDIOVISUAL

Locação de equipamentos: 5 câmeras 4k, 2 drones, grua, travellings, steadycam, crane, equipamento de captação de som e iluminação profissional; Criação de trilha sonora.

www.piensateprodutora.com.br

 /Piensate-Produtora/

 /piensateprodutora/

 piensateprodutora@gmail.com

 71 99152.1894



> POP FILMES

Infraestrutura para gravação, criação e pós-produção de vídeos e documentários, inclusive locação de equipamentos, câmeras e periféricos.

www.popfilmes.com

 adm.popfilmes@gmail.com

 71 3035.3278

> QUICK FILMS

Infraestrutura de pós produção. Treinamento e capacitação de mão de obra.

www.quickfilms.com

 marceloquickfilm@gmail.com

 71 3034.3234 • 71 99656.3234

> VIDEOZONE

Locação de equipamentos de filmagem, projeção; Locação de equipamentos de som para eventos.

 contatovideozone@gmail.com

 71 4105.9142 • 71 99136.9686

LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO E MAQUINÁRIA

> EQUIPACINE BAHIA

Locação de equipamentos com estrutura completa de iluminação, maquinária e filmagem/câmeras com acessórios; Locação de estúdio de gravação, com 12 x 8,5 m (102 m²), 5 m de pé direito, tratamento acústico (piso, teto e paredes), grid de iluminação suspenso, refrigerado com sistema de silenciamento, entrada para carro no estúdio, dois camarins, um refeitório e um almoxarifado técnico.

www.equipacine.com.br

✉ contato@brazooka.me

☎ 71 3231.8071 • 71 98890.5618

> JAGUATIRICA CINEMA E FOTOGRAFIA

Locação de equipamentos de iluminação e maquinária.

www.jaguaricacine.com/

f /Jaguarica-Cinema-e-Fotografia

@ /jaguarica-cinema-e-fotografia

✉ adm.jaguaricacine@gmail.com

☎ 71 99121.7471

> QUANTA BAHIA

Locação de equipamentos de iluminação, maquinárias e acessórios. Locação de estúdio.

www.estudiosquanta.com.br

f /EstudiosQuanta/

@ /estudiosquanta/

✉ quanta-bahia@uol.com.br

☎ 71 3240.2068 • 71 3248.8160

ESTÚDIOS DE PÓS PRODUÇÃO

> BAHIA FX

Produtora com ênfase em pós, equipada com ilha de finalização para edição de vídeo, color correction, 3D hiperrealista para cinema, VFX, e correção de cenas, motion graphics, animação 3D e 2D, manipulação de imagens, imagens aéreas com drone. Atua ainda com locação de equipamentos: câmera 4k, tripé e painéis de Leds.

f /santin.almeida

@ /rsantin/

✉ bahiafx@gmail.com

☎ 71 99179.9000

> FLIP

Estrutura de pós produção para criação e produção de animação e grafismos para obras audiovisuais; Elaboração de planejamento de conteúdo em vídeo e fotografia para marketing digital; Facilitação de cursos de curta e média duração ligados ao audiovisual e cultura digital.

www.weflip.co
vimeo.com/weflip

@ /weflip.co/

✉ f@weflip.com

☎ 71 99276.4295

> MARCO-ZERO PRODUTORA

Pós-produção - montagem e finalização.

✉ marcozeroprodutora@gmail.com

☎ 71 3011.7242 • 71 99350.8777

> MOCHI MEDIA FILM

Pós-produção - edição de som e legendagem.

www.mochifilm.com

f /Mochi Media/

@ /mochi_mfilm/

✉ maespindolamochi@gmail.com

☎ 71 99710.0914

> OLIVAS FILMES

Pós-produção - edição de som e imagens, legendagem, sound design e computação gráfica.

www.olivasfilmes.com.br

f /olivasfilmes/

@ /olivasfilmes/

✉ olivasfilmes@olivasfilmes.com

☎ 71 98857.4333 • 71 99204.6907



ESTÚDIOS DE SOM

> BOMPRACARAMBA

Criação e produção de trilha sonora original, sound design, dublagens, mixagem e masterização.

www.bompracaramba.com

f /bompracarambamusica/

@ /bompracaramba/

✉ atendimento@bompracaramba.com

☎ 71 99355.4205

> ESTÚDIO 12 POR 8

Captura de foley, voice over e dublagem em estúdio de gravação; Captura de áudio; Mixagem e edição de áudio.

f /estudio12por8/

@ /estudio12por8/

✉ contato12por8@gmail.com

☎ 71 3015.2261 • 71 99292.0018

> ESTÚDIO ATTITUDE

Gravação, edição e mixagem de som.

www.attitude.art.br

f /attitudeaudiocriacao/

@ /attitudeaudiocriacao/

✉ atendimento@attitude.art.br

☎ 71 3013.3797 • 71 99978.7037

> ESTÚDIO BASE

Serviços de produção e finalização de áudio para cinema e vídeo; consultoria e planejamento de soluções em áudio para audiovisual; supervisão de som para cinema e vídeo; edição de diálogos; dublagem; construção, gravação e edição de ruídos de sala e foley; mixagem de som para finalização de filmes, vídeos e audiovisual das mais diversas formas demandadas; e oferecimento de cursos e oficinas de som para audiovisual.

f /Estúdio-BASE/

@ /estudio.base/

✉ edu.rtv@gmail.com

☎ 71 99963.6363



> ESTÚDIO CASA DAS MÁQUINAS

Edição e mixagem de som; Dublagem; Gravação, Mixagem, Masterização, Sound Design, Trilhas, transcrição de analógico para digital, finalização de áudio. Tradução; Legendagem; Acessibilidade (Legendagem, audiodescrição e janela de libras).

f /estudiocasadasmaquinas/
@ /estudiocasadasmaquinas/
✉ estudiocasadasmaquinas@gmail.com
☎ 71 99625.6673 • 71 99366.4575

> FVI PRODUÇÕES

Gravação, e edição de som de comerciais, documentários e edições gerais.

✉ marcosfiais127@gmail.com
☎ 71 3261.1723 • 71 98135.5547

> PAPA JACA FILMES

Serviços de edição e mixagem de som.

@ /papajacafilmes/
✉ papajacafilmes@gmail.com
☎ 71 3240.6344

> PUNK HAZARD STUDIOS

Empresa especializada em áudio de projetos audiovisuais, desde o conceito sonoro, manipulação de áudio, desenvolvimento de desenho de som, efeitos sonoros e trilha sonora.

@ /punkhazardstudios/
✉ punkhazardstudios@gmail.com
☎ 71 99363.4570

> SOLOSOUND

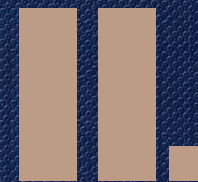
Sound design e criação de trilhas para audiovisual.

f /rubinho.c.7
@ /rubinhodeavilla.c/
✉ daladeira@hotmail.com
☎ 71 99739.3531

> WR BAHIA

Gravação, mixagem, masterização e edições digitais de áudio.

www.wrbahia.com.br
f /Wrbahia
@ /studiowrbahia/
✉ alinerangel@wrbahia.com.br
☎ 71 98283.4444



SERVIÇOS DE APOIO

ACERVOS DE ARTE (CENOGRAFIA E/OU FIGURINO)

> TANAJURA FILMES

Aluguel de figurino, móveis e objetos de Cena; Cursos de Direção de Arte e Cenografia.

www.behance.net/caroltanajura

✉ roltanajura1@gmail.com

☎ 71 99904.0307

ACESSIBILIDADE

> AD)))ARTE ACESSIBIL. CULTURAL

filmes, séries e vídeos, recurso que possibilita o acesso das pessoas com deficiência visual às obras audiovisuais, com consultoria de pessoas com deficiência visual ou auditiva, de forma a atender o público-alvo obedecendo aos parâmetros legais. Edição e sincronização do texto das falas do filme e inserção de informações sonoras por legendista especializado. A janela de libras conta com a atuação de um intérprete de Libras e é inserida à obra audiovisual para atender às pessoas com deficiência auditiva que se utilizam desse recurso para compreensão da obra.

📷 /somosadarte/

✉ urpia.adarte@gmail.com

☎ 71 98111.9856

> ARTEVOZ PRODUÇÕES

Legendagem, audiodescrição e janela de libras.

www.ewertonmatos.com.br

f /ewerton.matos

📷 /artista.ewertonmatos/

✉ ewertonmatos@gmail.com

☎ 71 99984.1987



ASSESSORIA CONTÁBIL E/OU FINANCEIRA

> AGILIZE CONTABILIDADE ONLINE

Primeira contabilidade online do Brasil. Assessoria contábil, desde a abertura de uma empresa ao serviço contábil regular: cálculo e apuração de impostos, envio de declarações, balanços, DRE, balancete, entre outros serviços.

www.agilize.com.br

f /agilizeonline

📷 /agilizeonline/

✉ contato@agilize.com.br

☎ 71 4020.8283

> CARDIM PROJETOS

Gestão administrativo-financeira e prestação de contas de projetos. Oferece também assessoria contábil, formação e capacitação. Consultoria personalizada através da GIP - Gestão Integrada de Projetos, metodologia própria, que abrange desde a concepção/ideação do projeto, até a escrita criativa, enquadramento nas leis e editais, captação de recursos, gestão de pessoas e gestão de patrocínios.

f /gestaocardim/

📷 /cardimprojetos/

✉ cardimprojetos@gmail.com

☎ 71 3355.0600 • 71 98880.3580

> COOLIBA/RUMOS CRIATIVOS

Consultoria em Mecanismos de Financiamento (prestação de contas, modelagem de projetos, enquadramento de projetos em mecanismos de financiamento, plano de financiamento e captação de recursos). Mentoria, modelos de negócio, planejamento estratégico e plano de negócios para o empreendedorismo; Capacitação em Economia Criativa (cursos, estudos/ pesquisas setoriais e palestras).

www.rumoscriativos.com.br



f /Rumos Criativos/
@ juliomarques_rumoscriativos
✉ julio@rumoscriativos.com.br
☎ 71 3243.9187 • 71 99286.9331

> INFOCONT

Assessoria contábil e financeira.

www.infocontcontabil.com.br

f /infocontassessoria/
@ /infocontassessoria/
✉ gerencia@infocontcontabil.com.br
☎ 71 3272.3469 • 71 99975.7521

> INSPIRAR FILMES

Assessoria Contábil e serviços de controller; Formação/Capacitação - Oficinas e consultoria relacionada à modelagem e adequação de projetos; Design/Comunicação - Desenvolvimento de identidade (logomarcas e elementos de identidade visual) e peças promocionais gráficas e digitais/social media (folders para captação, cartazes, banners/posts etc.);

www.inspirarfilmes.com.br

@ /inspirarfilmes/
✉ cultura@inspirarideias.com.br
☎ 71 3106.3636 • 71 99268.1687

> TRACT CONTABILIDADE

Contabilidade para projetos audiovisuais, incluindo procedimentos e processos contábeis, assessoria e consultoria tributária e previdenciária.

www.tract.com.br

f /TractAssessoriaeConsultoria/
✉ harnoel@tract.com.br
☎ 71 3011.0800 • 71 99999.8534



ASSESSORIA JURÍDICA

> APG ADVOGADOS

Elaboração de contratos e consultoria jurídica para todas as etapas da produção audiovisual; Requerimento de alvarás junto à Vara de Infância.

www.apgadogados.adv.br

✉ briela@apgadogados.adv.br
☎ 71 3036.1508

> AQUINO RIBEIRO ADVOCACIA

Orientações sobre modelos de negócios e práticas de mercado, elaboração e revisão de contratos, "rights clearance", ou seja, análise de cortes da obra visando identificação de incidência de direitos imateriais de terceiros, orientação sobre mercado fonográfico e contratação de trilhas sonoras originais, mediação de conflitos ou visando a negociação entre as partes, elaboração de recursos administrativos, elaboração de notificações extrajudiciais, contencioso.

www.juriscultura.com.br

f /musicaeaudiovisual/
✉ veronica@juriscultura.com.br
☎ 71 99947.4136

> TEIXEIRA DE VILLAR ADVOGADOS

Assessoria jurídica em todas as etapas de uma produção audiovisual.

www.teixeiradevillar.com.br

✉ daniela@teixeiradevillar.com.br
☎ 71 3379.5325 • 71 98116.3633



CATERING

> CLAUDINHA CATERING E EVENTOS

Serviço de alimentação e bebida para produções e manutenção de sets audiovisuais. Oferece o transporte e montagem da alimentação com qualidade e segurança, assim como toda infraestrutura necessária para minimizar quaisquer transtornos à equipe de produção, em qualquer lugar ou ambiente.

f /cateringclaudinha/

@ /cateringclaudinha/

✉ cateringclaudinha@gmail.com

☎ 71 98833.1008 (Claudinha) • 71 98844.1009 (Vinicius)

> INVENTUS PRODUÇÕES CATERING

Serviço de catering inovador para produções audiovisuais. Fornecimento de refeições coletivas, temáticas e otimizadas, em formato diferenciado e personalizado. Catering funcional para staff, cinema, TV, publicidade, eventos de médio e grande porte, camarins e backstage, que podem ser realizados em externas, espaços públicos, alugados ou locais residenciais. Os tipos de serviços podem ser em formato quentinha, kit lanche, buffet ou a la carte.

f /inventusproducoesoficial/

@ nventusproducoesoficial

✉ netoferreiraneto35@gmail.com

☎ 71 99907.1031 • 61 98373.1812

> JC CERIMONIAL

Serviço de catering para filmagens e buffet para eventos e produções audiovisuais.

f /jc.cerimonial/

@ /jc.cerimonial/

✉ jccerimonial@hotmail.com

☎ 71 98871.4843

COMUNICAÇÃO E/OU TRANSMÍDIA

> AGL COMUNICAÇÃO

Divulgação de projetos, eventos, ações audiovisuais, com equipe composta por assessora de imprensa, relações públicas e designer gráfico. Elaboração de peças gráficas; gerenciamento de redes sociais; produção de conteúdo, assessoria de imprensa; media training; relação direta com o público ou comunidade, entre outros.

@ /aglcomunicacao/

✉ agljornalismo@gmail.com

☎ 71 99289.1427

> AGS9

Divulgação e comunicação de projetos, eventos e conteúdos audiovisuais, com equipe formada por jornalista, RP, publicitário e mercadólogo com estrutura de agência de comunicação. Criação de design para pós-produção. Montagem de plano de comunicação e gestão de redes sociais; Locação de salas para reunião, criação e estúdio para filmagem; Palestras e/ou ações de formação no campo audiovisual, com destaque para media training.

www.cidadesatelite.com.br/ags9

✉ agencia@ags9.com.br

☎ 71 99258.9500 • 71 99904.5169

> JANGADA CONTEÚDO

Desenvolvimento de conteúdos para suportes impressos, digitais ou audiovisuais, resultando, se for necessário, em produções transmídia. A empresa, formada por três jornalistas com diferentes expertises no mercado de comunicação, tem ampla experiência na área de assessoria, especialmente de produtos culturais.

www.jangadaconteudo.com.br

@ /jangadaconteudo/

✉ vufirmo@gmail.com

☎ 71 99155.0727

> LIMA COMUNICAÇÃO

Produtora de conteúdo que reúne a utilização de ferramentas de comunicação eletrônicas, digitais, gráficas, audiovisuais e todos os canais disponíveis na atualidade. Há 15 anos atuando com comunicação integrada, possui experiência para desenvolver projetos de comunicação, seja ele qual for. Com uma equipe de dedicação exclusiva, atua na concepção e implementação de planos de comunicação, assessoria de imprensa, campanhas de marketing, gerenciamento de redes sociais, conteúdo web, media training e realização de eventos.

www.limacomunicacao.com.br

 /LimaComunicacao/

 contato@limacomunicacao.com.br

 71 3240.6344 • 71 99963.6679

> OUTROS OLHARES STUDIO

Divulgação, Comunicação e Design para projetos audiovisuais. A empresa também presta serviços de pós-produção, como edição, motion graphics e colorização.

www.behance.net/djalmakiki2011

 contato.outrosolhares@gmail.com

 71 99222.8125

> QUARTA VIA COMUNICAÇÃO

Focada no planejamento e execução de ações de comunicação e marketing, a Quarta Via tem se destacado em assessoria de imprensa, obtendo grande volume de mídia espontânea para seus clientes, fortalecendo a imagem da empresa / entidade / evento. Oferece serviço de comunicação institucional, relações públicas e estratégia de comunicação 360°, contando também com parceiros para a criação de identidade visual e sites.

www.quartavia.com.br

 /quartavia

 agquartavia@gmail.com

 71 99933.0182



> UHULL COMUNICAÇÃO

Consultoria, Cocriação de conteúdo, Gerenciamento de Comunidades, Gestão de Mídias Sociais e Canais, Gestão de Anúncios Online, Eventos. Oferece também ações de formação como Meetups, Conferências, Workshops, Cursos e Aulas para criadores de conteúdo.

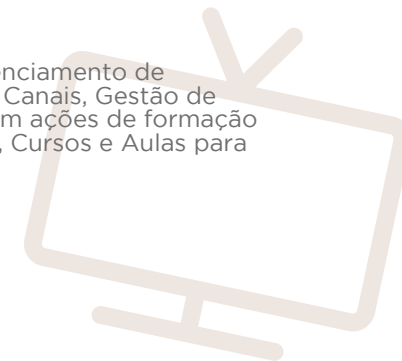
www.fazuhull.com

 /fazuhull/

 /fazuhull/

 ola@fazuhull.com

 71 98682.5116



> VIA PRESS COMUNICAÇÃO

Assessoria de comunicação e gestão de relacionamento com as mídias, formadores e influenciadores digitais.

www.viapress.com.br/

 /viapress/

 /viapresscomunicacao/

 contato@viapress.com.br

 71 3505.0000

DESIGN

> MAI SARAIVA

Designer gráfico, Estilista e Designer de superfícies. Criação de identidade visual, papelaria, brindes, sinalização/ambientação para projetos e eventos audiovisuais.

www.behance.net/maisaraiva

 maisaraiva/

 /maisaraiva/

 mai@maisaraiva.com

 71 99168.0298



> SEGREDO FILMES

Artes gráficas para projetos audiovisuais; Cursos de formação nas diversas áreas do audiovisual através do evento 'Mostra Lugar de Mulher é no Cinema' e do projeto 'Oficinas'.

www.segredofilmes.com.br

f [segredofilmes/](https://www.facebook.com/segredofilmes/)

@ [/segredofilmes/](https://www.instagram.com/segredofilmes/)

✉ segredofilmes@gmail.com

☎ 71 99206.0135

> TANTO CRIAÇÕES COMPARTILHADAS

Criação de identidade visual; material gráfico para divulgação; letterings para créditos; vinhetas animadas; direção de arte; cenografia.

www.tantocria.com.br

f [/tantocria/](https://www.facebook.com/tantocria/)

@ [/tantocria/](https://www.instagram.com/tantocria/)

✉ tantocontato@gmail.com

☎ 71 99199.2527 • 71 98181.7969

DISTRIBUIÇÃO

> ARCO AUDIOVISUAL

Lançamento e distribuição de obras audiovisuais em salas de cinema. No campo da formação e capacitação, realiza o NordesteLAB.

www.labaudiovisual.com.br/labav/

f [/labaudiovisualba/](https://www.facebook.com/labaudiovisualba/)

@ [/nordestelab/](https://www.instagram.com/nordestelab/)

✉ gabriel@labaudiovisual.com.br

☎ 71 99967.6864

> SANTA LUZIA FILMES

Distribuição e produção audiovisual.

www.santaluziafilmes.com

@ [santaluziafilmes](https://www.instagram.com/santaluziafilmes)

✉ gelsantana@icloud.com

☎ 71 3241.6171 • 71 98201.0660

TRANSPORTE

> BSTOUR

Serviço de transporte para produções audiovisuais.

f [/bs.tour/](https://www.facebook.com/bs.tour/)

@ [bs.tour/](https://www.instagram.com/bs.tour/)

✉ bstoursalvador@gmail.com

☎ 71 99124.3360

> CARMEN JULIETA FILMES E FRETES

Serviço de transporte/ Kombi para produções audiovisuais.

✉ cameribeiro@gmail.com

☎ 71 98393.4533

> UNIVERSAL ART FILMS/YES CAR

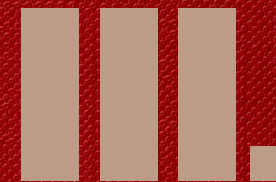
Aluguel de veículos específicos e preparados para produções do setor audiovisual; veículos de passeio e utilitários voltados especificamente para este mercado.

f [/yescar.yc.9](https://www.facebook.com/yescar.yc.9)

@ [/yescar.yc/](https://www.instagram.com/yescar.yc/)

✉ contatoyesca@outlook.com

☎ 71 98733.7717



SERVIÇOS DE FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO

> ALT MIDIA

Cursos livres de roteiro, pré-produção, produção, edição, finalização de cor e animação 2D.

www.vimeo.com/joseadilson

✉ videojoseadilson@gmail.com

☎ 71 99312.8991

> ALVORECER BAHIA

Cursos técnicos de roteiro, gravação, edição e produção audiovisual (Candeias/BA).

www.seualvorecer.org

f /AlvorecerBahia/

📷 /alvorecerbahia/

✉ alvorecer-ba@live.com

☎ 71 3601.2104 • 71 99135.5631

> BENDITAS PROJETOS CRIATIVOS

No campo da formação, a empresa oferece ações de formação e qualificação voltados às áreas de gestão de empreendimentos criativos e cursos técnicos, voltados especialmente a todas as áreas e elos da cadeia produtiva do audiovisual.

www.benditas.art.br

f /benditas.art.br/

📷 /benditas.art/

✉ benditasprojetoscriativos@gmail.com

☎ 71 99989.5404 • 71 99907.6940 • 71 99984.9330

> CENTRO CULTURAL ENSAIO

Oferta de cursos para capacitação do ator para o mercado audiovisual; Locação de estúdio e de equipamentos de estúdio; Gravação de videobooks.

www.centroculturalensaio.com

f /centroculturalensaio/

📷 /centro-cultural-ensaio/

✉ contato.interpretacaosalvador@gmail.com

☎ 71 3018.7122 • 71 99716.7872



> CINE ARTS

Oferta de capacitações através do projeto de Pesquisa e Extensão da Universidade do Estado da Bahia, por meio do NUDE - Núcleo de Necessidades Especiais. Experiência formativa prática

- Oficinas de Cinema Para Ficção. Duração de 8 meses, com 220h.
- Oficinas de Documentários. Duração de 6 meses, com 165h.
- Oferece ainda infraestrutura para montagem; Computação Gráfica; Animação; Dublagem para animação e Legendagem.

www.cinearts.com.br

f /oficinas cinearts/

📷 /cine-arts/

✉ oficinasdecinema@gmail.com

☎ 71 99917.4016

> COMUNIDADES VIRTUAIS - UNEB

Especialização em game designer. Curso voltado para aqueles que tenham interesse em desenvolvimento de jogos digitais, promovendo expansão e melhoria na qualidade da educação e atendimento à demanda do mercado de trabalho.

www.comunidadesvirtuais.pro.br

f /cvirtuais/

📷 /comunidades-virtuais/

✉ games@comunidadesvirtuais.pro.br

☎ 71 3117.2200 • 71 3117.2458

> COMUNIDADES VIRTUAIS - UFBA

Grupo de Pesquisa. Espaço de interlocução sobre temas relacionados ao desenvolvimento de jogos digitais. Oferta de oficinas de Unity 2D; Introdução a Produção de Jogos Digitais no Gamemaker; Curso Desenvolvimento de Games no Unity; Curso Jogos Digitais Programação Multiplataforma com Biblioteca Phaser; Curso Game Dev; Seminário Narrativas Seriadas em Games,

Televisão e Transmídia; Reflexão sobre a Aplicação de Técnicas Gráficas Convencionais em Games.

www.comunidadesvirtuais.pro.br/cv/

f /virtuais/
@ /comunidades-virtuais/
✉ lynnalves@gmail.com
☎ 71 3117.2200

> ESTAÇÃO DO DRAMA - UFBA

Espaço criado pelo Grupo de Pesquisa A-Teve do Póscom/UFBA para formação de roteiristas de produtos audiovisuais seriados para televisão e internet por meio de cursos, oficinas e eventos. Oficinas de formação de roteiristas de narrativas seriadas para televisão e internet; cursos temáticos sobre história das séries, construção de mundos ficcionais, serialidade, transmídiação, sitcom etc.; cursos de análise da poética da ficção seriada por meio dos Laboratórios de análise de séries - LABséries; promoção de master Class; promoção de Pitching pedagógico; Usina do Drama: cursos de longa duração para formação de roteiristas que promove o desenvolvimento de projetos de séries e a elaboração de pilotos das séries (SECULT, 2017).

www.estacaododrama.com.br

f /estacaododrama/
✉ estacaododrama.ufba@gmail.com
☎ 71 3283.6193

> FTC

Ensino Superior: Cinema e Vídeo; Publicidade e Propaganda; Jornalismo. Cursos livres: Fotografia, Audiovisual, Edição, Finalização, Direção de Arte (para capacitação e nivelamento). Além de professores qualificados, temos laboratórios de rádio, TV, fotografia, edição e estúdios.

www.ftc.br

f /redeftc
@ /ftcsalvador/
✉ info@ftc.edu.br
☎ 71 3281.8524 • 0800.056.6666

> INFINITY SCHOOL

Curso livre de Film Design (144h), composto de aulas práticas e dinâmicas simulando a realidade do mercado. Com aulas em estúdio e ambientes externos. Câmeras profissionais de última geração 4k, Chroma Key e captação de áudio.

www.infinityschool.com.br

f /infinityschoolcg/
@ /infinity.school/
✉ academico@infinityschool.com.br
☎ 71 3901.1052 • 71 99204.013

> SENAC

Oferta de cursos livres com duração entre 20h a 100h, com temas voltados ao universo audiovisual: Adobe After Effects CC, Design para Web, Editor de Vídeo Premiere, Gestão de Mídias Sociais para Marketing Digital, Produção de Vídeos para internet.

www.ba.senac.br

f /SenacBahia/
@ /senacbahia/
✉ https://www.ba.senac.br/FaleConosco
☎ 71 3111.6704

> UNIJORGE

Curso Superior Tecnológico de Graduação em Produção Audiovisual. Com matriz curricular ampla, o Curso Superior Tecnológico em Produção Audiovisual da UNIJORGE completa 10 anos em 2019 e foi concebido para ter disciplinas teóricas e práticas, nas quais são trabalhadas as diversas funções dos setores da Produção Audiovisual, aliando prática, teorias e consequências sociais, o que é de fundamental importância para aqueles que pretendem abraçar o ofício.

www.unijorge.edu.br

f /unijorge/
@ /unijorge_oficial/
✉ patricia.moraes@unijorge.edu.br
☎ 71 3206.8454 • 0800.071.1121



LINKS ÚTEIS

- **ANCINE - Agência Nacional do Cinema**
<https://www.ancine.gov.br/>
- **APC BA - Associação de Produtores e Cineastas da Bahia**
<https://www.facebook.com/APCBahia/>
- **APRO - Associação Brasileira de Produção de Obras Audiovisuais**
<http://www.apro.org.br/>
- **BRAVI - Brasil Audiovisual Independente**
<http://bravi.tv/>
- **DIMAS - Diretoria de Audiovisual da FUNCEB**
<http://dimas.ba.gov.br>
- **FSA - Fundo Setorial do Audiovisual**
<https://fsa.ancine.gov.br/>
- **OCA - Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual**
<https://oca.ancine.gov.br>

REFERÊNCIAS

- **APC BA, Associação de Produtores e Cineastas da Bahia.** Uma Secult contra o Mercado Audiovisual?, 2018.
- **HOWKINS, John.** The Creative Economy”, 2001.
- **MIGUEZ, Paulo.** Economia criativa: uma discussão preliminar. In: **NUSSBAUMER, Gisele Marchiori (Org.).** Teorias e políticas da cultura: visões multidisciplinares. Salvador: Ufba, Cap. 5, 2007.
- **MINC, Ministério da Cultura.** Atlas Econômico da Cultura Brasileira, 2018.
- **SEBRAE, APRO e FUNDAÇÃO DOM CABRAL.** Mapeamento e Impacto do Setor Audiovisual no Brasil , 2016.
- **UNCTAD.** Relatório da Economia Criativa. Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento , 2010.

CRÉDITOS

- **PROJETO GRÁFICO, EDITORAÇÃO E REVISÃO ORTOGRÁFICA**
Yayá Comunicação Integrada

CONSULTORIA

- **BENDITAS PROJETOS CRIATIVOS**

Tatti Carvalho (organização e produção)

Sofia Federico (revisão)

benditas.art.br

IMAGENS

- **iStock**

Realização:



Consultoria:

